



PROVINCIA
DI LODI



BOOKCITY MILANO ANCHE A LODI

Per il terzo anno consecutivo torna **BookCity Milano anche a Lodi** con **31 appuntamenti dal 10 al 16 novembre 2025**. Esplorando il tema dell'anno *Il potere delle idee / le idee del potere*, il programma fotografa l'attualità attraverso dibattiti, incontri presentazioni che si concentrano sulle questioni più urgenti per la sopravvivenza del pianeta: dalla crisi ambientale all'evoluzione scientifica e tecnologica, fino ai cambiamenti culturali e sociali che ridefiniscono il nostro modo di vivere e raccontarci.

Note al programma di **Fabio Francione**

Il titolo, *Il potere delle idee / le idee del potere*, simmetricamente opposto e altrettanto ambigualmente contiguo, consegnato all'edizione 2025 di BookCity Milano e travasato "anche a Lodi", è il tentativo di fotografare l'attualità in una successione di dibattiti e presentazioni che affrontino, attraverso l'oggetto libro, questioni nodali e urgenti per la sopravvivenza del pianeta, ovviamente inteso come vita umana. Anche quando questi non sembrano altro che sforzi di dare un ordine di priorità a un mondo che si ripresenta, ancora una volta tanto per scomodare una sentenza gramsciana, come "confuso e terribile", per come risulta sbrecciato in più punti nevralgici dell'infosfera politica ed economica da una rivoluzione scientifica che sta assumendo contorni imprevedibili nel costruire spazi inediti nei quali ogni cosa - ora lo si sa - è interconnessa e rimodulata in sistemi in movimento. Nondimeno da un privato, che non è più pubblico e civile (la militanza è altro), ma che tende sempre più ad essere inconoscibile e a "socializzarsi" in estetiche e narrazioni romanzesche. Dunque, ci si trova a dover considerare quell'"eguaglianza di tutte le cose" come recita il recente libro delle lezioni americane di Carlo Rovelli. Nel caso, il programma che si ha di fronte e che questa rapida nota ha la pretesa di introdurre, lasciando alla lettura dello stesso nomi di autori e libri, intreccia un tempo in cui il passato entra prepotentemente in un futuro prossimo, fuoriuscendo da un presente somigliante a un film di fantascienza, talvolta anche di serie B (già vissuto con la crisi pandemica e ipresentatosi nella medianicità di alcune opinioni, rasentanti ancor più il già grottesco, nei cosiddetti piani alti del potere mondiale). Appunto è la scomoda, a secondo dei casi, estetica "social" a dettare i tempi d'ingaggio e di comprensione di ciò che si sta vivendo, in una tessitura di fatti alternativi che rende mobili persino verità consolidate. Sostenuti (e quanto accondiscendenti) anche dall'avvento preponderante dell'AI in ogni campo del sapere. Su tale prospettiva, aperto dall'abbraccio dell'indagine/inchiesta a tutto campo sulle applicazioni medico - sanitarie, giuridico - filosofiche, socio - economiche, storico - artistiche dell'intelligenza artificiale, il programma si dipana a sondaggi e contatti con il romanzo al femminile, il saggio colto, la biografia letteraria e scientifica, la traduzione alta, la poesia e la filosofia antica come grimaldello di un pensiero lungo, sia performativo nel rilevare tracce di quel passato assaggiato dal presente ed inglobato in una posterità tutta da decifrare e codificare.

"Siamo entusiasti di essere per il terzo anno consecutivo una parte importante di Book City Milano", dichiara **Francesco Milanese**, Assessore alla Cultura del Comune di Lodi. "La sinergia con la Provincia ci permette di offrire un programma di altissimo profilo con un focus sul futuro: affronteremo l'etica e le sfide dell'Intelligenza Artificiale, con autori come Alfio Quarteroni e Padre Paolo Benanti, bilanciando la tecnologia con tante tematiche diverse ospitando grandi nomi della narrativa. Il libro è la chiave per interpretare il presente e proporre una kermesse libera e diffusa che ci permette di scoprire autori, approfondire temi importanti e far conoscere la nostra città",

“La partecipazione a BookCity rappresenta per la Provincia di Lodi una preziosa opportunità, oltre al riconoscimento di un ruolo attivo nell'attività di promozione culturale che negli ultimi anni ha fatto registrare un significativo sviluppo di quantità e qualità delle proposte”, commenta **Fabrizio Santantonio**, Presidente della Provincia di Lodi. Giunta al terzo anno, questa prestigiosa collaborazione offre alla città di Lodi ed all'intero territorio l'occasione di proiettarsi su nuovi ed importanti scenari, con l'intento di portare un contributo originale e stimolante alla manifestazione”.

Il programma si sviluppa in diversi spazi cittadini, tra luoghi storici, biblioteche e spazi comunali: la **Chiesa di San Francesco**, la **Sala dei Comuni della Provincia di Lodi**, la **Sala del Consiglio Comunale**, la **Sala ex Chiesetta della Provincia**, la **Biblioteca Laudense**, il **Museo della Stampa e della Stampa d'Arte**, la **Banca Centropadana**, l'**Erbolario**.

Tra gli ospiti in programma: **Massimo Sideri, Daniele Caligiore, Gianfranco Pacchioni, Marco Malvaldi, Carla Maria Russo, Patrizia Marras, Giacinta Cavagna di Gualdana, Sebastiano Mondadori, Emilio Martini, Claudio Sanfilippo, Fabio Pedone e Matteo Marchesini, Matteo Nucci, Giulio Busi, Ines Testoni, Piero Cipriano, Enzo Gentile, Tiziano Fratus, Riccardo Groppali, Alberto Mattioli, Alice Agnelli, Chiara Maci e Csaba dalla Zorza**; con un focus sull'intelligenza artificiale, che vedrà protagonisti **Alfio Quarteroni, Amedeo Santosuosso, Annamaria Lorusso, Diego Marconi, Luca Mari, Alessandro Giordani, Paolo Benanti**.

Tutti gli incontri hanno una durata di 50' e sono ad ingresso libero fino a esaurimento dei posti. Il programma completo è disponibile su bookcitymilano.com.